



**Alcli**  
ASSOCIAZIONE ODV

## COMUNICATO STAMPA

### **GRANDI EMOZIONI PER LA RAPPRESENTAZIONE TEATRALE SOTTO IL VELO DI IPAZIA. IL NUOVO LABORATORIO TEATRALE DELL'ALCLI HA RIDATO VOCE A DONNE STRAORDINARIE. IL TEATRO FA BENE ALL'ANIMA.**

Grande partecipazione nella casa di Accoglienza dell'ALCLI, per la prima rappresentazione teatrale "**Sotto il Velo di Ipazia – voci di grandi donne dimenticate**" realizzato dal nuovo laboratorio teatrale nato ad Aprile, curato da Elia Bucci in collaborazione con Enzo Parisi, volontari dell'associazione che con quasi 60 anni di esperienza teatrale alle spalle, si sono messi al servizio del nuovo progetto, trasferendo la loro passione e competenza.

*"Benvenuti in questa Casa che dovete sentire anche vostra – ha detto la **Presidente dell'ALCLI, Santina Proietti** – in questo luogo realizzato grazie all'aiuto di un'intera comunità, viviamo momenti belli e spensierati come questo e momenti difficili, ma siamo nati per affrontare la lotta contro la malattia e rimarremo sempre al fianco delle famiglie. Ringrazio le splendide attrici, signore che si sono messe in gioco per la prima volta e tutti coloro che hanno contribuito ad un evento così emozionante. Anche il teatro come le altre attività che promuoviamo di sport, ricamo, immersione in foresta, possono dare benessere psicofisico a tutti".* Il teatro è riuscito infatti in questi mesi di prove, a far superare timidezze, paure, fragilità e ad allontanare pensieri pesanti. E' stato terapeutico.

A ribadire il potere terapeutico del teatro, l'Assessore ai Servizi Sociali, Giovanna Palomba promotrice insieme alla Dott.ssa Roberta Pace, del progetto Teatro è benessere in collaborazione con Movimento è benessere, l'iniziativa promossa dal gruppo di prevenzione ALCLI DONNA. L'Assessore ha ringraziato a nome del Comune di Rieti, l'associazione per tutte le iniziative a favore della comunità.

I testi, da cui è nata la rappresentazione con struttura a monologhi, sono stati sapientemente curati da **Carla Moroni** che ha svolto una meticolosa ricerca storica su testi antichi custoditi presso la Biblioteca comunale di Rieti.

Come per magia, accompagnati dalla musica di **Giovanni Rossi e Valeria Palladino**, e dai testi antichi, il pubblico è stato accompagnato indietro nel tempo, all'epoca in cui donne portatrici di talento, sapienza, competenza erano emarginate e poi dimenticate. Le "nuove attrici", in scena per la prima volta, madri, insegnanti, casalinghe, pensionate, si sono calate nella parte e hanno fatto rivivere poetesse, letterate, dottoresse, artiste.

"Saffo ( VI sec a.c.) **Giuliana Baselli**, Ipazia ( IV sec d.c.), **Carla Di Fazio**, Anna Comnena (1083-1153) **Carmela Liberali**, Trotula de Ruggiero ( XI sec d.c. medichessa) **Nunziata Renzi**, Angela da Foligno ( 1248-1309 mistica) **Serenella Aleandri**, Properzia de Rossi ( 1490 scultrice) **Alberta Natali**, Margherita Costa (attrice) **Carla Di Fazio**, Isabella Andreini (cantante), **Donatella Petroni**, Pellegra Bongiovanni (letterata) **Antonella Carotti**. Voci narranti **Enzo Parisi** e **Fabrizio Pacifici**.

Al service audio-video Massimo Martellucci, le luci di Riccardo Franco, la grafica di Lucia Ricciardi e i costumi sono stati realizzati dal laboratorio creativo dell'ALCLI.

Al termine della rappresentazione la presidente Santina ha donato le mattonelle con il logo dipinto a mano ad Elia Bucci ed Enzo Parisi, ai musicisti, augurando a tutti un Natale di speranza e amore.

Per il valore culturale della rappresentazione, probabilmente Sotto il Velo di Ipazia verrà riproposto anche nelle scuole.